

السيرة العلمية

أ.د. طارق ثابت



البريد الإلكتروني: thabettarek@hotmail.com

tarek.tabet@univ-batna.dz

الموقع على الإنترنت:

<https://staff.univ-batna.dz/user/tabettarek/>

***حائز على جائزة الباحث العربي المتميز لسنة 2025/ أبها المملكة العربية
السعودية - سبتمبر 2025**

-الوظيفة الحالية:

-أستاذ جامعي (أستاذ التعليم العالي-بروفيسور) بكلية اللغة والأدب العربي
والفنون، بجامعة باتنة 01.

*المؤهلات العلمية:

1. شهادة التأهيل الجامعي، جامعة باتنة، جويلية 2015.
2. شهادة الدكتوراه، بتقدير مشرف جدا مع التهنئة والتوصية بالطبع، جامعة باتنة، ديسمبر 2013.

*النشاط العلمي:

- صاحب علامة مشروع مبتكر (label project innovant) لإنشاء مؤسسة ناشئة، بعنوان: "ARTISTIC TOUCH PRODUCTION"، ماي 2024.

- المهام العلمية:

1. عضو المجلس العلمي لكلية اللغة والأدب العربي والفنون لجامعة باتنة 01 منذ جوان 2019 إلى الآن.
2. رئيس اللجنة العلمية للملتقى الدولي الثاني: الأدب والجمهور، جامعة باتنة 01، أبريل 2025.
3. رئيس الملتقى الوطني: "أباء المسرح الجزائري-التاريخ والقيمة"، جامعة باتنة 01، فيفري 2025.
4. رئيس اللجنة العلمية للملتقى الدولي الأول: الأدب والجمهور، جامعة باتنة 01، مارس 2022.
5. رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى الوطني: "المنجز الشعري الجزائري المعاصر رهن التحولات والإبدالات والاكراهات دراسة في الحساسيات الشعرية الجزائرية الجديدة" بجامعة باتنة 01، مارس 2022.
6. عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني الأول "خطاب الهامش في الآداب والفنون"، بالمركز الجامعي بريك، فيفري 2022.
7. رئيس فرقة بحث بعنوان: "المرجعيات التراثية وتشكل الأجناس الأدبية"- مخبر أبحاث في التراث الفكري والأدبي بالجزائر-منذ سنة 2020.

8. رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى الدولي: " التراث اللغوي العربي والمناهج اللسانية الحديثة بين الأصالة والتجديد " بجامعة باتنة 01، جانفي 2022.
9. عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني الثالث "تحديات تعليم وتعلم اللغة العربية عن بعد في الجزائر بين إشكالات الحاضر وتطلعات المستقبل " ، جامعة أم البواقي، نوفمبر 2021.

ثانيا- الكتب المنشورة:

- 1-محاضرات ودروس في مادة السيميولوجيا لطلبة اللغة والأدب العربي، دراسة، دار إدليس للنشر والتوزيع، الجزائر، 2024.
- 2-محاضرات ودروس في مادة السيميولوجيا لطلبة اللغة والأدب العربي، دراسة، دار إدليس للنشر والتوزيع، الجزائر، 2024.
- 3-دليل طالب اللغة والأدب في الأسلوبية وتحليل الخطاب، دراسة، دار نقطة بوك للنشر، الجزائر، 2021.
- 4-التناس والمتعاليات النصية في شعر أحمد الطيب معاش،، دراسة، دار نقطة بوك للنشر، الجزائر، 2021.
- 5-النسق الشعري وبنياته منطلقات التأسيس المعرفي والتوظيف المنهجي، دراسة ، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، الأردن، 2018.
- 6-الرقص فوق جفون الكلام، شعر، دار الوسام العربي، 2018.
- 7-مقاربة سيميائية للشخصية المدينة شعر أحمد الطيب معاش نموذجا، دراسة - دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، دار دروب للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، 2014.
- 8-إفضاءات في أذن صاحبة الجلالة-مجموعة شعرية-دار الهدى، عين مليلة، 2007.
- 9-إلياذة الأوراس-شعر-دار الشهاب، باتنة، 2002.

ثالثا-البحوث المنشورة:

1- مقال منشور بمجلة منتدى الأستاذ (مجلة علمية محكمة تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة-الجزائر)، العدد 01، المجلد 18، ديسمبر 2022، بعنوان: " أزمة الأنا الشرعية في فضل الليل على النهار؛ دراسة مقارنة بين الرواية والفيلم"

2- مقال منشور بمجلة علوم اللغة العربية وآدابها (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الوادي-الجزائر)، المجلد 14، العدد 2، سبتمبر-2022، بعنوان: "رواية حارسة الظلال لواسيني الأعرج بين وهم الماضي وسلطة التاريخ."

3- مقال منشور بمجلة علوم اللغة العربية وآدابها (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الوادي-الجزائر)، العدد 01، المجلد 31، مارس 2021، بعنوان: "النظام الزمني (الترتيب) في الرواية الجزائرية النسوية المعاصرة (مزاج مراهقة، تاء الخجل، اكتشاف شهوة) لفضيلة الفاروق نماذجا ."

4- مقال منشور بمجلة علوم اللغة العربية وآدابها (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الوادي-الجزائر)، العدد 02، المجلد 11، سبتمبر 2019، بعنوان: "نسق التجديد في الشعر الشعبي الجزائري-ديوان حب البيضا لعبد السلام شعبان أنموذجا".

5- مقال منشور بمجلة جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بنين بجرجا (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الأزهر-مصر)، العدد 23، ج 03، جوان 2019، بعنوان: " اللذة القرائية بين سحاء المبدع وتمنع النص".

6- مقال منشور بمجلة العلوم الإجتماعية والإنسانية (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة باتنة-الجزائر)، العدد 01، المجلد 20، جوان 2019، بعنوان: " بلاغة الصورة في ظاهرة اختطاف الأطفال بالجزائر، قراءة سيميائية لنماذج من الصور الصحفية".

7- مقال منشور بمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة بسكرة-الجزائر)، العدد 25، المجلد 12، جوان 2019، بعنوان: " الشخصية المدنية ومدلولاتها في شعر أحمد الطيب معاش".

8- مقال منشور في كتاب اتجاهات معاصرة في دراسات المستعربين، بحوث مؤتمر قسم اللغة العربية، جامعة القاهرة، بحوث علمية محكمة، مارس 2018، دار

- المعارف، القاهرة، 2019، ج01، بعنوان: "الاستشراق واللغة العربية بين التحقيق والتشكيك دراسة في أثر المستشرقين في دراسة النحو".
- 9- مقال منشور بمجلة الحضارة والتراث (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة قناة السويس-مصر)، العدد14، ديسمبر 2018، بعنوان: "النظريتان الحديثتان (البيانية والشعرية) وتقطعات مفاهيمهما مع عبد القاهر الجرجاني، نحو قراءة حديثة للنص التراثي".
- 10- مقال منشور في كتاب: أعمال الملتقى العربي الأول "الجازية للحكاية الشعبية" بعنوان: "المضامين الدينية في القصة الشعبية الجزائرية"، أكتوبر 2018، منشورات جمعية النبراس الثقافي سطيف.
- 11- مقال منشور بمجلة مقاربات (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الجلفة-الجزائر)، العدد32، جوان 2018، بعنوان: "آليات ودلالات تجليات الميثاق من منظور السردية التاريخية في الرواية الجزائرية، رماد الشرق لواسيني الأعرج أنموذجا".
- 12- مقال منشور في كتاب الملتقى الوطني الخامس للكتابة السردية السرد والصحراء، دار الثقافة لولاية أدرار وكلية الآداب واللغات جامعة أدرار، 2017، دار الكتاب العربي، الجزائر، بعنوان: "رواية معركة الزقاق لرشيد بوجدره بين حتمية الأنا وصراع الآخر".
- 13- مقال منشور بمجلة حوليات جامعة قالمة للغات والآداب (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة قالمة-الجزائر)، العدد17، ديسمبر 2016، بعنوان: "النسق الشعري وبنياته، منطلقات التأسيس المعرفي والتوظيف المنهجي".
- 14- مقال منشور بمجلة الأثر (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة ورقلة-الجزائر)، العدد27، ديسمبر 2016، بعنوان: "التأويل من خلال ثنائية النص/العرض، في مسرحية الأجواد لعبد القادر علولة، العنوان أنموذجا".
- 15- مقال منشور بمجلة كلية الآداب واللغات (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة خنشلة، الجزائر)، العدد02، ديسمبر 2016، بعنوان: "الدلالة في تداخل أنماط السرد القصصي في الشعر النسوي الجزائري".

16- مقال منشور بمجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية (مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة تبسة-الجزائر)، العدد 11، جوان 2016، بعنوان: "النكبة في الرواية الفلسطينية، رواية رجال في الشمس لغسان كنفاني أنموذجاً".

17- مقال منشور بمجلة العاصمة (مجلة علمية سنوية محكمة تصدر عن قسم اللغة العربية-كلية جامعة ترونتبرام-كيرالا-الهند)، العدد 07، ديسمبر 2015، بعنوان: "الآليات اللسانية في تعليم وتعلم اللغة العربية".

18- مقال منشور بمجلة دراسات عربية (مجلة علمية سنوية محكمة تصدر عن كلية دراسة اللغات والآداب والثقافات، جامعة جواهر لال نهرو، نيودلهي-الهند)، العدد 02، ديسمبر 2015، بعنوان: "الأبعاد المعرفية والثقافية وبنياتها في الرحلة الحجازية لمحمد يكن الغسيري".

رابعاً- الملتقيات والمؤتمرات:

1- المؤتمر الدولي العاشر حول معامل التأثير العربي-جامعة الملك خالد أبها المملكة العربية السعودية -سبتمبر 2025

2- الندوة العلمية التكوينية الأولى لفائدة طلبة التخرج، دورة تدريبية في المنهجية وأساسيات الكتابة العلمية الأكاديمية، مخبر أبحاث في التراث الفكري والأدبي بالجزائر، جامعة باتنة 01، فيفري 2025.

3- المؤتمر الدولي الأول حول اتجاهات الدراسات الحديثة في اللغة والأدب العربي، جامعة دكا، بنغلاديش، جانفي 2025.

4- المؤتمر الدولي الثاني فن السيرة الذاتية في الأدب العربي قضايا وأبعاد ، جامعة بنجاب-لاهور، باكستان، ديسمبر 2024.

5- الملتقى الدولي : "تسريد الهوية في الأدب العربي"، جامعة أم البواقي، نوفمبر 2023.

6- الملتقى الدولي حول "الرقمنة والذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي في العالم العربي"، مركز فاعلون وجامعة المنستير، تونس، أوت 2023.

7- التظاهرة الثقافية الوطنية منتدى الكتاب " ، المكتبة الرئيسية باتنة، أكتوبر 2023.

- 8- الملتقى الوطني: "اللغة العربية في العلوم وفي التكنولوجيا"، جامعة أم البواقي، ماي 2023.
- 9- المؤتمر النقدي الدولي السابع ، جامعة جرش، الأردن، ماي 2023.
- 10- الملتقى الدولي متعدد التخصصات" المؤثرون وفوضى صناعة المحتوى في البيئة الرقمية مقارنة نقدية للسياقات والمفاعيل" جامعة باتنة1، فيفري 2023.
- 11- المؤتمر الدولي السابع حول الفنون الإفريقية، القاهرة مصر. افريل 2023.
- 12- الملتقى الوطني: "الفلسفة والابداع في الفضاء الصحراوي"، المركز الجامعي إيليزي، نوفمبر 2022.
- 13- الندوة التكوينية لطلبة الدكتوراه تحليل الخطاب وعلوم اللغة، جامعة أم البواقي ، أكتوبر 2022.
- 14- الملتقى الدولي الافتراضي الأول حول الخطاب الروائي العربي السيرداتي بين الواقعية والتخييل السردي، جامعة خنشلة، مارس 2022.
- 15- الملتقى الدولي الأول حول الأدب والجمهور، جامعة باتنة01، مارس 2022
- 16- الملتقى الوطني حول التاريخ الثقافي للأوراس الكبير، مخبر الموسوعة الجزائرية الميسرة، جامعة باتنة01، جويلية 2022.
- 17- الملتقى الوطني حول الأدب الجزائري المهاجر: أشكاله مضامينه قضاياها وأعلامه، جامعة عنابة، أكتوبر 2021.
- 18- الندوة الدولية الافتراضية حول النقد المعرفي للنص الأدبي، مركز جيل البحث العلمي، لبنان، فيفري 2021.
- 19- المؤتمر العلمي الدولي الخامس " الحضارة والتراث العربي والإسلامي إبداع وأصاله"، جامعة قناة السويس مصر، أفريل 2018.
- 20- المؤتمر العلمي الدولي " اتجاهات معاصرة في دراسات المستعربين"، كلية الآداب، جامعة القاهرة، مصر، أفريل 2018.

- 21- الملتقى الدولي " المنهج التيسيري في تعليم علوم اللّغة العربيّة لدى المدرسة الأندلسيّة المغاربيّة،" بجامعة الشلف، نوفمبر 2017.
- 22- الملتقى الدولي السادس " في الأدب والمنهج،" بجامعة قالمة، أكتوبر 2017.
- 23- الملتقى الدولي الثالث حول الشاعرة "أنا غريكي في موكب الأدب الجزائري"، وزارة الثقافة، المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية باتنة، جويلية 2017.
- 24- اليوم الدراسي حول الأستاذ الدكتور معمر حجيج ناقدا ومبدعا، بجامعة باتنة 01، ماي 2017.
- 25- اليوم الدراسي حول المنجز اللغوي والأدبي لعلماء الجزائر، بجامعة باتنة 01، أفريل 2017.
- 26- الملتقى الوطني للمسرح الأمازيغي الطبعة الثامنة، بجامعة باتنة 01، ديسمبر 2016.
- 27- الملتقى الوطني الرابع عشر بسكرة عبر التاريخ، تنظيم الجمعية الخلدونية بسكرة، ديسمبر 2016.
- 28- الملتقى الدولي الثاني "النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة" بجامعة بسكرة، نوفمبر 2016.
- 29- الملتقى الدولي حول "الصورة تجلياتها وتأثيرها وتأويلها" بجامعة خنشلة، نوفمبر 2016.
- 30- الملتقى الوطني الأول للرواية الجزائرية، بلدية سطيف، جويلية 2016 .
- 31- المؤتمر الدولي حول "الفكر الانساني في اللغة والأدب بين التأثير والتأثر" بجامعة العلوم والتكنولوجيا بالأردن، ماي 2016
- 32- الملتقى الدولي "الرواية الجزائرية بين الخصوصية والعالمية" بجامعة جيجل، أفريل 2016.
- 33- الملتقى الوطني الخامس للكتابة السردية السرد والصحراء، جامعة أدرار، نوفمبر 2015.

34- المؤتمر الدولي الأول "الأدب في مواجهة حضارة الصورة" بجامعة باتنة، ماي 2015.

35- الملتقى الوطني حول الثورة في الشعر الشعبي، جامعة باتنة، أبريل 2015.

المؤتمر الدولي "اللغة والثقافة والقيم شرقا وغربا" بجامعة جواهرلال نهرو بنيودلهي - جمهورية الهند، ديسمبر 2014.

خامسا-العضوية في مشاريع البحث الجامعي:

1- رئيس وحدة بحث (prfu) بعنوان: الشعر الشعبي بين التنوع والغنى ورهان الحماية والتممين، الشاعر تومي سعيدان أنموذجا. جامعة باتنة 01، 2022-2026

-عضو وحدة بحث (prfu) بعنوان: Société Critique de la postmodernité (prfu) (18/19 traduction) Michel Freitag, Jacques Mascotto Luis Jacob , Jean -François Coté, Greg M.Nielsen , Jean pichette ...ex ترجمة المجلة من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية . جامعة باتنة 01، 2019، 2023.

2-عضو وحدة بحث (C.N.E.P.R.U) خاصة بـ" الطرق الستة لدراسة الأسلوب قراءة مقاربتية للنصوص واشكالياتها لفرانسوا مورو" جامعة باتنة، 2014-2017.

سادسا -الإشراف العلمي: أشرف على عشرات الرسائل الجامعية في طوري الماستر والدكتوراه في تخصصات الأدب، اللغة، الفنون.

سابعا -الجوائز والتكريمات:

1-جائزة الباحث العربي المتميز لسنة 2025/ أبها المملكة العربية السعودية -سبتمبر 2025

2-جائزة رئيس الجمهورية الجزائرية للمبدعين الشباب في ميدان الشعر، سنة 2016.

3-جائزة الشارقة للمبدعين الشباب في ميدان الشعر، ديسمبر 2014.

- 4- جائزة النفاة الوطنية لناشري الكتب-الجزائر-ديسمبر 2014.
- 5- جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب في ميدان الشعر، سنة 2008.
- 6- الجائزة الأولى في المسابقة العلمية للطلاب العرب في الجامعات والمعاهد العليا داخل الوطن العربي وخارجه بليبيا، سنة 2005.
- 7- الجائزة الأولى في الملتقى الوطني الرابع للشعر الطلابي بجامعة ورقلة، سنة 2004.
- 8- الجائزة الثانية في مهرجان الشعر الإنساني بالإسكندرية/جمهورية مصر العربية، سنة 2002.

ثامنا - الموسوعات والمعاجم:

- طارق ثابت، أديب وشاعر ذُكر في الموسوعات والمعاجم التالية:
- 1- الموسوعة الكبرى للشعراء العرب (1956-2006)، إعداد وتقديم: فاطمة بوهراكة ج01، طبع مطبعة أنفو، فاس، المغرب، 2009، ص298.
 - 2- موسوعة الشعر الجزائري، ط2، المجلد الأول، انجاز مجموعة من أساتذة كلية الآداب واللغات بجامعة قسنطينة، دار الهدى للنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر، 2009، ص315.
 - 3- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، الإصدار الثالث، ط03، ج08، دولة الكويت، 2014، ص500-501.
 - 4- معجم السير الندية لعلماء ومبدعي الجامعة الجزائرية، إعداد فوزية عساسلة، المعارف للطباعة، عنابة، الجزائر، ج1، ط1، 2014، (ص19-24).
 - 5- موسوعة الأدباء الجزائريين، ج01، إعداد مجموعة من الأساتذة، إشراف رابح خدوسي، دار الحضارة، الجزائر، 2014، (ص616 فما بعدها).